

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2011

Roll Number



ARABIC, PAPER - I

TIME ALLOWED:	PART-I	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20
THREE HOURS	PART-II	2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 80

- Note: i. First attempt Part-I (MCQs) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
ii. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

Part - I (MCQs) (Compulsory)

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (1 x 20 = 20)

سوال نمبر 1

أين نشأ إمرو القيس: (i)

- (a) نجد (b) يمن (c) كوفه (d) لا احد منهم

من هو المصنف "درة الغواص في ادهام الخواص": (ii)

- (a) حريري (b) بديع الزمان حمداني (c) ابو بكر بن عباس خوارزمي (d) لا احد منهم

قرر الخليفة المتوكل بسنة معلماً. (iii)

- (a) صاحب بن عباد (b) متني (c) جاحظ (d) لا احد منهم

من صاحب "كتاب التيميه" (iv)

- (a) جاحظ (b) إمرو القيس (c) بشار بن برد (d) لا احد منهم

كم طبقات للنثر العربي (v)

- (a) ثلاثة (b) اربعة (c) ثامنة (d) لا احد منهم

من هو المرنب الاول لقواعد النحو (vi)

- (a) ابن قتيبه (b) ابو حنيفة (c) ابو الاسود (d) لا احد منهم

ولد عبد الحميد بن يحيى في: (vii)

- (a) مصر (b) لبنان (c) يمن (d) لا احد منهم

مسحبان وائل كان (viii)

- (a) شاعراً (b) خطيباً (c) اناقداً (d) لا احد منهم

من أسر هشام (ix)

- (a) اخطل (b) جديد (c) فرازق (d) لا احد منهم

من صاحب "كتاب العين" (x)

- (a) ابن حاجب (b) ابن دريد (c) خليل بن احمد (d) لا احد منهم

عمرو بن ابي ربيعة في شعراء (xi)

- (a) الجاهلية (b) المخضرم (c) الاسلام (d) لا احد منهم

المقصد الجليل في علم الخليل لآئي في (xii)

- (a) النحو (b) اللغة (c) الفقه (d) لا احد منهم

ARABIC, PAPER-I

- (xiii) من هو المصنف "لعقد الفريد" (a) ابن هاني (b) الخليل (c) ابن عبد ربه (d) لا احد منهم -
- (xiv) عمرو بن كلثوم من قبيلة (a) بنو تميم (b) بنو بكر (c) بنو تغلب (d) لا احد منهم -
- (xv) توفي نابغة ذبياني (a) ١٧ هجرى (b) ١٥ هجرى (c) ١٨ هجرى (d) لا احد منهم -
- (xvi) طبقات شعراء الجاهلي (a) ثلاثة (b) اربعة (c) خمسة (d) لا احد منهم -
- (xvii) اى شاعر لسمى شاعره "حوليات" (a) نابغه (b) اعشى (c) زهير (d) لا احد منهم -
- (xviii) اسم حبيبة العنترة العبسي (a) ام اوفى (b) عنيزة (c) نوار (d) لا احد منهم -
- (xix) من هو صاحب "التنظرة" (a) محمد عبده (b) اسمعيل پاشا (c) مصطفى لطفى (d) لا احد منهم -
- (xx) توفي أخطل سنه (a) ٩٢ هجرى (b) ٩٣ هجرى (c) ٩٥ هجرى (d) لا احد منهم -

PART - II

- Note: i. Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
ii. Attempt **Only FOUR** questions from **PART-II** including **QUESTION No. 2** which is **COMPULSORY**. All questions carry **EQUAL** marks. Answer must be written in **ENGLISH** or **URDU** except where specified in the **QUESTION PAPER**.
iii. Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

Q.2. Write short notes on the following questions in **ARABIC**. (5 X 4=20)

- ١- نظرة اجمالية على شعر احمد شوقي بك ٢- أارتقاء النثر العهد الاسلامي
٣- مميزات الشعر الجاهلي ٤- وضح بيتين / شعرين من شعر المتنبي

- Q.3. Write down salient features of Iraqi Poetry. (20)
Q.4. Explain the distinct aspects of the poetry of Al-Nabghi Al-Dhubyani. (20)
Q.5. Discuss in detail the linguistic importance of literature of Hadith, alongwith the methodology of Hadith. (20)
Q.6. Write down the comparison of poetry during the period of the Holy Prophet (PBUH) and the Khulafa-e-Rashideen. (20)
Q.7. Write a comprehensive note on the origin and development of Arabic Language. (20)



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2011

Roll Number

ARABIC, PAPER - II

TIME ALLOWED:	PART-I	30 MINUTES	MAXIMUM MARKS = 20
THREE HOURS	PART-II	2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 80
Note:	i. First attempt Part-I (MCQs) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.		
	ii. Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.		
Part - I (MCQs) (Compulsory)			

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (1 x 20 = 20) سوال نمبر 1

- (i) "حجة الله البالغة" كتاب معروف للكاتب - (a) السيوطي (b) رائد المسرح النثرى العربى - (c) الشاه ولي الله (d) فخر الدين رازى
- (ii) مصطفى لطفى المنقلاطى مصنف الكتاب - (a) المنهج العربى (b) المعجم الوسيط (c) حافظ ابراهيم (d) لا احد منهم -
- (iii) ولد طه حسين فى - (a) لبنان (b) مصر (c) سوريا (d) لا احد منها -
- (iv) كانت تعقد سوق عكاظ - (a) الشام (b) الكوفة (c) بيروت (d) لا احدى منها - (مكرر)
- (v) توفى العلامة محمد اقبال فى - (a) سيالكوت (b) لاهور (c) لندن (d) لا احد منها -
- (vi) الفرزدق كان شاعرا - (a) الامويين (b) الخوارج (c) اهل البيت (d) لا احد منهم -
- (vii) شاعر رسول الله ﷺ - (a) عمرو بن كلثوم (b) زبير بن العوام (c) حسان بن ثابت (d) لا احد منهم -
- (viii) الجريز شاعر العهد - (a) الأموى (b) العباسى (c) الاندلسى (d) لا احد منهم -
- (ix) "ديوان حماسه" مؤلفه - (a) المتنبى (b) الاخطل (c) ابو تمام (d) لا احد منهم -
- (x) قدامته بن جعفر من - (a) الشعراء (b) المحدثين (c) النقاد (d) لا احد منهم -
- (xi) قصيدة "بانث سعاد" قالها - (a) كعب بن زهير (b) حسان بن ثابت (c) الخنساء (d) لا احد منهم -
- (xii) كان عمر بن ربيعة من قبيلة - (a) أموية (b) حبشية (c) قريشية (d) لا احدى منها -
- (xiii) مفتى محمد عبده من علماء - (a) الاندلس (b) الشام (c) مصر (d) لا احدثا منها -
- (xiv) العبرات كتاب فى علم - (a) التفسير (b) الشعر (c) الأدب (d) لا احد منها -
- (xv) جرجى زيدان منشئ المجلة - (a) الهلال (b) الندوة (c) المدينة (d) لا احد منها -
- (xvi) احمد شوقى له قصيدة مشهورة فى مدح النبى ﷺ اسمها - (a) الامية (b) الهمدية النبوية (c) القصيدة البردة (d) لا احد منها -

ARABIC, PAPER - II

- (xviii) "في ظلال القرآن" تفسير لأديب اسمه (a) رشيد رضا (ب) مصطفى المراغي (c) سيد قطب (d) لا احد منهم -
- (xix) لمجد الدين الفيروز آبادي معجم عربي اسمه (a) الصحاح (ب) تاج العروس (c) القاموس المحيط (d) لا احد منها -
- (xx) لشاعر هندي ديوان في شعر العربي من هو (a) صديق حسن القنوجي (ب) آزاد بلگرامي (c) فيض الحسن (d) لا احد منها -

PART - II

- Note: i. Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
ii. Attempt **Only FOUR** questions from PART-II including **QUESTION No. 2** which is **COMPULSORY**. All questions carry **EQUAL** marks. Answer must be written in **ENGLISH** or **URDU** except where specified in the **QUESTION PAPER**.
iii. Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

Q.2. (a) Write short Answers in ARABIC to the following (2 x 5 = 10)

- ١- تحدث عن حالة الشعر العربي في زمن النبي ﷺ - ٢- ما المراد بالملقات
٣- القصيدة البردة لمن، وما سبب تسميتها بهذا الاسم - ٤- أذكر أسماء ثلاثة كتب للشاه ولي الله
٥- مكانته علي بن ابي طالب الاديته في ضوء خطبته

(b) Write a short essay on the given topic in ARABIC. (10)

انتقاد الحضارة الغربية الذي قامه به العلامة محمد اقبال في شعره -

Q.3. Write a note on the impact of Islam on the Arabic Literature. (20)

Q.4. Give an account of the importance of Hadith Literature. (20)

Q.5. Write a note upon the literary works of Taha Hussain. (20)

Q.6. Translate the following poetic verses in ENGLISH or URDU with reference to the context:

ألا أبلغ ابا سفيان عني
بأن سيوفنا تركتك عبدا
هجوكت محمد فاجبت عنه
أتهجوه ولست له بكفوه
فأن أبي ووالدتي وعرضي
فانت مجوف نخب هوأ
وعبد الدار سادتها الاماء
وعند الله في ذلك الجزاء
فشر كما لخير كما الفداء
لعرض محمد منكم وقاء

أو

وقد اغتدى والطير في ذكناها
مفرًا ومكرًا مقبلًا معا
كُميت "يزل اللبد عن حال متنه
على الذيل جياش" كان اهترامه
وسخ إذا ما السابحات على الونا
بمنجرد قيد الا وايد هيكل
كجلمود صخر حطه البيل علي
كما زالت الصقواء بالمنفرل
اذا جاش فيه خميه على مرجل
أثرن العبار بالكدديد المُر كل

Q.7. Translate the following into ENGLISH or URDU and explain the underlined words: (20)

ومن يجعل المعروف من دون عرضه
ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
ومن لا يُدبر عن حوضه هسلامه
ومن هاب اسباب المنا يا نيلنه
ليضره ومن ليق الشتم يُشتم
على قومه يَسْتَفِن عنه ويُذم
تهذم ومن لا يظلم الناس يُظلم
وان يُرق اسباب السماء بِسَلَم

أو

يد عون عنتر والرماح كأنها
ما زلت أرميهم بثفرة نحره
فأزود عن وقع القنا بلبانه
لو كان يدري ما المحاورة اشتكى
أشطان بثرفي لبان الإدهم
ولبانه حتى تسهرق بالدم
وشكى ألى بعدة و تحمخم
ومكان لو علم الكلام مُكلمى