

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION - 2018
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

BALOCHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

PART-I (MCQs)

MAXIMUM MARKS = 20

PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES

PART-II

MAXIMUM MARKS = 80

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.
(ii) Attempt **ONLY FOUR** questions from PART-II. Answer must be written in **respective language** except where specified in the question paper. **ALL** questions carry **EQUAL** marks.
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.
(iv) Candidate must write **Q. No.** in the **Answer Book** in accordance with **Q. No.** in the **Q. Paper**.
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the **blank pages of Answer Book must be crossed**.
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

PART- II

سوال نمبر 2: جہل ۽ داتگلیں سرلاں شہ کیے سر اسد (100) لہوانی ہشتا نکلے (مضمون) ۽ ہشتہ بکن ات۔

(i) بلوچی ہنرانک ۽ جنین آدمانی (زانفایانی) کرد

(ii) چائینہ پاکستان کور پڈور (CPEC) ۽ گوادر ۽ سر اثرات

(iii) بلوچستان ۽ سر اگوستگیں پنج سالانی سیاسی جاوانی (مالتانی) اثرات

(iv) آثار قدیمہ ۽ ”مہر گڑھ ڈھاڈر“ ۽ ارزشت (اہمیت)

سوال نمبر 3: جہل ۽ داتگلیں بلوچی لہوانی شہ کیے شائری ۽ اڈم (فن) ۽ سر ہشتہ بکن ات۔

(i) گل خان نصیر (ii) بشیر بیدار (iii) اللہ بخش بؤدار (iv) سید ظہور شاہ ہاشمی

یا

بلوچی لہوانی ۽ ایرادگری (تقید) ۽ بن داد ۽ دیروی ۽ شہماچے وڈ ۽ گند ات درشان بکن ات۔

سوال نمبر 4: جہل ۽ داتگلیں مہرانی (رومانوی) داستان ۽ شہ کیے سر ہشتہ بکن ات۔

(i) شہہ دادومہناز (ii) شرین و دوستین (iii) حمل و ماہ گنج

(iv) عزت و مہرک (v) بیگرو گراناز

یا

جہل ۽ داتگلیں جنگی داستان ۽ شہ کیے سر ہشتہ بکن ات۔

(i) بالاج گورتنج (ii) حمل کمتی (iii) میر چا کرند (iv) جمعلی مری

سوال نمبر 5: جہل ۽ داتگلیں دودوانی (رسم و رواج) ۽ شہ دو (2) ۽ بات ۽ ہشتہ بکن ات۔

(i) ربالو (ii) سانگ (iii) ہنی بند (راستی ہنی) (iv) دُڑ کی ہنی (v) بجاری (vi) جُل بندی (کلہ)

یا

بلوچ راج (قوم) ۽ پیداک بوٹگ ۽ بگرتاں مرک (مرگ) ۽ چے دودور بیدگ (رسم و رواج) ۽ انت ہشتہ بکن ات۔

سوال نمبر 6: (الف) جہل ۽ داتگلیں نژ (مذکر) مٹاگ (مونٹ) ۽ بگردینیت۔

(i) بگک (ii) ڈال (iii) بگک (iv) نیشار (v) نریان (vi) بانور (vii) بکن

(viii) ہار (ix) مات (x) دُکچ

(ب) جہل ۽ داتگلیں یک (واحد) ۽ بھاز (جمع) ۽ بگردینیت۔

(i) کروس (ii) پس (iii) پیشی (iv) تخم (v) تاک (vi) مود (vii) شنیک

(viii) چم (ix) سرمگ (x) چک

یا

بتل چے انت بتل ۽ تعریف ۽ بکن ات۔ دو بتل ہم ہشتہ بکن ات۔

BALOCHI

- سوال نمبر 7: جہل و آزمانک (افسانہ نگار) کاراں شہ کی سرانہشتہ بکن ات۔ (20)
- (i) گوہر ملک (ii) بائل دشتیاری (iii) زاہدہ رکیسی راجی (iv) صبیحہ کریم

یا

آزمانک (افسانہ) و تعریف و ٹیکنیک و نہشتہ بکن ات۔

- سوال نمبر 8: جہل و آتلیں بلوچی و ما انگریزی تراک (ترجمہ) بکن ات۔ (10)

(الف) The Novel tells a story that is the fundamental aspect without which it could not exist that is the highest factor common to all novels. The nature of characters pulls what they do, Pulls what happens to them as a result of their actions, plus why they do what they do equals the theme of a story.

(10)

(ب):

کجام قصہ و سرجمیں بذانت و آئی ہواریں تاثر و یک تک و بہرے سرجم نہ کنت۔ بلکن و کلیں تک و پہنات و بہر ہواری و قصہ و سرجم کن انت و تاثرے پشت گچ انت۔ ناول قصہ و دیروی کرتلیں شکل انت دتی دیروی و اے عمل و ناول و قصہ پشت نہ گیتگ بلکن و تنیکت و ناول گوں قصہ و دیروان انت۔