



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION  
COMPETITIVE EXAMINATION FOR  
RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17 UNDER  
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2010

ROLL NUMBER

PUNJABI

TIME ALLOWED:	(PART-I) 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 20
	(PART-II) 2 HOURS & 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 80
NOTE:	(i) First attempt PART-I (MCQ) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes. (ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.	

Q.1. Select the best Option/Answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (20)

- (i) پنجاب دے لوک گیتاں وچوں سبھ توں سوہنی تے من موہنی صنف کیہڑی اے؟ (a) لوری (b) بولی (c) ماہیا (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (ii) "تن رنگ نہیں بھلے؛ حسن، جوانی، ماپے" کیہڑا لوک گیت اے؟ (a) ڈھولا (b) بولی (c) لوری (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (iii) بابا فرید گنج شکر دے مرشد کون سن؟ (a) حضرت بملول دریائی (b) حضرت نظام الدین اولیاء (c) حضرت بختیار کاکھی (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (iv) شاہ حسین داکلام کس شعری صنف وچ ملدا اے؟ (a) کافی (b) سی حرفی (c) ایات (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (v) حضرت سلطان باہو دی جنم تھاں کیہڑی اے؟ (a) کوٹھیوال (b) چک ٹھاکرہ (c) ملتان (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (vi) سید وارث شاہ نے اپنی عظیم لکھت "ہیر" کتھے تخلیق کیتی؟ (a) چنڈیالہ شیر خاں (b) ملکہ ہانس (c) شورکوٹ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (vii) سید بلھے شاہ دے والد داکیہ ناں سی؟ (a) سخی شاہ محمد درویش (b) بازید (c) قطب شاہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (viii) ہاشم شاہ دی شہرت کہڑے حکمران دے دربار تک آپڑی سی؟ (a) شاہ جہان (b) اورنگ زیب عالمگیر (c) مہاراجہ رنجیت سنگھ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (ix) "کسی حال سناواں دل دا : کوئی معرم راز نہ مل دا" کیہڑے شاعر داکلام اے؟ (a) بلھے شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) میاں محمد بخش (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (x) میاں محمد بخش نے کس عمر وچ "سیف البلوک" لکھی؟ (a) ۳۳ سال (b) ۴۰ سال (c) ۴۵ سال (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xi) عارف عبدالمعتین کیہڑے شہر وچ پیدا ہوئے؟ (a) لاہور (b) امرتسر (c) دہلی (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xii) احمد راہی دا پہلاں کیہ ناں رکھیا گیا سی؟ (a) غلام احمد (b) محمد احمد (c) احمد یار (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xiii) پاکستان بن مگروں منیر نیازی ہجرت کرکے کس شہر وچ آن وئے؟ (a) لاہور (b) قصور (c) ساہیوال (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xiv) "ایہ ڈرامے پلاٹ دے ڈرامے نیں، چھوٹیاں چھوٹیاں کریکٹر سنڈیاں نیں"۔ ایہہ کہڑی کتاب بارے کہیا گیا اے؟ (a) ٹاہلی دے تھلے (b) کالیاں اٹان کالے روڑ (c) سفر دی رات (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xv) پیلونے پنجابی داکیہڑا مشہور قصہ لکھیا اے؟ (a) ہیر (b) سسی (c) سیف البلوک (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xvi) شعری مجموعہ "اکلاپے دا مسافر" وچ کیہ شامل نیں؟ (a) نظماں (b) غزلاں (c) نظماں تے غزلاں دوویں (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xvii) ناول "ہٹھ" دا مرکزی کردار "احیا" پاکستان بن توں پہلاں کس شہر وچ رہندا سی؟ (a) دہلی (b) امرتسر (c) لاہور (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

- (xviii) ڈاکٹر اسلم رانا دی تنقیدی کتاب دا ناں کیہ اے؟  
 (a) سیدھاں (b) پرکھ پڑچول (c) رمز روایت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xix) "سچی سرکار" ادب دی کیہڑی صنف اے؟  
 (a) ڈرامہ (b) افسانہ (c) ناول (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (xx) باقی صدیقی پنجابی دے کس لمحے دے شاعر نیں؟  
 (a) پوٹھوہاری (b) سرانگیکی (c) ماجھا (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

**PART-II**

<b>NOTE</b>	(i) <b>PART-II</b> is to be attempted on the separate <b>Answer Book</b> . (ii) Attempt <b>ONLY FOUR</b> questions from <b>PART-II</b> selecting at least <b>TWO</b> question from <b>SECTION-I AND II</b> . All question carry <b>EQUAL</b> marks. (iii) Extra attempt of any question or any Part of the attempted question will not be considered.
-------------	---

**سیکشن - I**

- سوال نمبر ۲: لوک گیتاں نے پنجاب دی معاشرت تے ثقافت نوں سانہیا ہویا اے۔ تماڈا کیہ خیال اے؟ (۲۰)
- سوال نمبر ۳: بابا فرید گنج شکر نے اپنی شاعری راہیں جیڑا پیغام لوکاں نوں دتا اے۔ اوہدے تے بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۴: وارث شاہ نوں "سخن دا وارث" کیوں آکھیا جاندا اے؟ وضاحت نال دسو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۵: "جگراتے" دا ویروا کر دیاں ہویاں شریف کُنجاہی دی شاعری اُتے جھات پاؤ۔ (۲۰)

**سیکشن - II**

- سوال نمبر ۶: مواعظ نوشہ گنج بخش دا ادبی، فکری تے لسانی جائزہ پیش کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۷: ڈاکٹر باقر ہوراں "ہٹھ" وچ اپنے عہد دی عکاسی کیتی اے، ولایاں نال بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۸: پنجابی تنقید دی ٹور وچ "پرکھ پڑچول" دے مقام تے بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۹: ہیٹھ لکھے سرنانویں وچوں کسے دو اُتے نوٹ لکھو۔  
 (الف) بلھے شاہ دے آفاقی شاعری  
 (ب) لوک گیت، بولی تے بھرواں جائزہ  
 (ج) اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری۔ "ٹالی دے تھلے" دے حوالے نال  
 (د) منیر نیازی دے رمزیہ شاعری

\*\*\*\*\*