

# FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

## COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2013

Roll Number



### PUNJABI

TIME ALLOWED: THREE HOURS	<b>PART-I</b> 30 MINUTES <b>PART-II</b> 2 Hours and 30 Minutes	MAXIMUM MARKS = 20 MAXIMUM MARKS = 80
------------------------------	---	--

**NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQs) on separate OMR Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.  
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.**

### Part - I (MCQs) (Compulsory)

Q.1. (i) Select the best option/answer and fill in the appropriate Circle ● on the OMR Answer Sheet. (20x1=20)  
(ii) Answers given anywhere, other than OMR Answer Sheet, shall not be considered.

- (۱) عام لوکان دی بنائی یا گھڑی ہوئی شاعری نوں کیہ آکھیا جاندا اے؟  
(a) کافی (b) شلوک (c) لوک گیت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۲) بابا فرید شکر گنج نے کیہڑی صنف وچ شاعری کیتی اے؟  
(a) غزل (b) سی حرفی (c) قصہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۳) حضرت سلطان باہو دا مزار کیہڑے ضلعے وچ اے؟  
(a) لاہور (b) جھنگ (c) ملتان (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۴) بلھے شاہ کس پنجابی شاعر دے سمکالی (بہم عصر) سن؟  
(a) وارث شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) شاہ حسین (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۵) — ”ایہہ روہی یار ملاوڑی وے - شالا تھیوے ہردم ساوڑی وے“ کیہدا شعرا اے؟  
(a) ہاشم شاہ (b) خواجہ غلام فرید (c) بلھے شاہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۶) وارث شاہ نے ہیر دا قصہ کیہڑے شہر وچ لکھیا؟  
(a) ملکہ کھل ہانس b قصور (c) پاک پتن (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۷) قصہ مرزا صاحبان دے لکھاری دا ناں کیہ اے؟  
(a) حفیظ تائب (b) احمد راہی (c) شریف گنجابی (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۸) کس شاعر دی شاعری وچ گھریلو رشتیاں دا ذکر ملدا اے؟  
(a) منیر نیازی (b) باقی صدیقی (c) عارف عبدالمتین (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۹) نویں شاعری دے کیہڑے پراگے (مجموعے) وچ صرف غزلاں نیں؟  
(a) ترنجن (b) سفر دی رات (c) جگر تارے (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۰) کیہڑا شاعر گیتاں دی وجہ توں مشہور اے؟  
(a) احمد راہی (b) عارف عبدالمتین (c) حفیظ تائب (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۱) حکیم عبدالکریم ثمر دی کتاب ”سچی سرکار“ دا موضوع کیہ اے؟  
(a) وعظ (b) سیرت (c) فقہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۲) علامہ اقبال دے خطبات دا پنجابی ترجمہ کیہنے کیتا اے؟  
(a) شریف گنجابی (b) سید شرافت نو شاہی (c) ڈاکٹر محمد باقر (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۳) ڈاکٹر محمد باقر دے پنجابی ناول دا ناں کیہ اے؟  
(a) ٹاہلی دے تھلے (b) کالیاں اٹان کالے روڑ (c) ہٹھ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۴) ”پرکھ بارے میان محمد بخش دا وچار“ ناں دا مضمون کیہڑی کتاب وچ شامل اے؟  
(a) رمز و روایت (b) سیدھان (c) مواعظ نوشہ گنج بخش (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۵) ٹاہلی دے تھلے وچ شامل ڈرامے کس قسم دے نیں؟  
(a) ریڈیاتی ڈرامے (b) سٹیج ڈرامے (c) سکریں ڈرامے (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۶) ”پنجابی ادب دی کہانی“ دے لکھاری دا ناں کیہ اے؟  
(a) عارف عبدالمتین (b) ڈاکٹر محمد اسلم (c) نجم حسین سید (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۷) ”کالیاں اٹان کالے روڑ“ وچ شامل لکھتاں کیہڑی صنف وچ نیں؟  
(a) ناول (b) افسانہ (c) ڈرامہ (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۸) ڈرامہ نگاری وچ سب توں مشہور لکھاری کیہڑا اے؟  
(a) انور علی (b) اشفاق احمد (c) ڈاکٹر محمد باقر (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۱۹) ڈاکٹر محمد اسلم رانا دی کتاب دا کیہ ناں اے؟  
(a) پرکھ پڑچول (b) پنجابی ادب دی کہانی (c) رمز و روایت (d) ایہناں چوں کوئی نہیں
- (۲۰) ناول ہٹھ دا مرکزی کردار کیہڑا اے؟  
(a) کمالا (b) احما (c) گاماں (d) ایہناں چوں کوئی نہیں

**PART-II**

- NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.  
(ii) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.  
(iii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II, selecting TWO questions from EACH SECTION. ALL questions carry EQUAL marks.  
(iv) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

**SECTION-A**

- سوال نمبر ۲ ملوک گیت دی تعریف کرو تے مثالان دے ذریعے ایہناں دیاں قسماں بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۳ حرفی دی تعریف کرو تے حضرت سلطان باہو دی سی حرفی (ابیات) دے خاص خاص گن بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۴ شاہ حسین ربی عشق وچ ڈیرے ہوئے شاعر نیں۔ اوہناں دی شاعری دیاں مثالان دے کے ویروا (وضاحت) (کرو)۔
- سوال نمبر ۵۔ منیر نیازی دی شاعری وچ ڈر خوف دیاں علامتاں بارے اپنے وچار لکھو۔ (۲۰)

**SECTION-B**

- سوال نمبر ۶۔ ”خطبات اقبال“ وچ شامل مضموناں دے خاص خاص موضوع اپنے لفظان وچ بیان کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۷۔ ”ہٹھ“ دے مرکزی کردار ”احما“ دا کردار لکھو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۸۔ ”سیدھاں“ وچ شامل مضموناں چوں کسے اک مضمون اترے بحث کرو۔ (۲۰)
- سوال نمبر ۹۔ تھلے لکھے سرناویاں جوائے کبھرواں نوٹ لکھو: (۲۰) (۱۰+۱۰)
- (ا) حفیظ تائب دی نعت گوئی  
(ب) بابا فرید گنج شکر دی شاعری دا سنیہا (پیغام)  
(ج) اشفاق احمد دی ڈرامہ نگاری  
(د) ”رمزوروایت“ دا تنقیدی جائزہ

\*\*\*\*\*