

EXAMINATION 2000

SINDHI

Time Allowed: 3 Hours

Maximum Marks : 100

نوٺ: سڀني سوالن جا جواب لکيو. سوال نمبر پنجون لازمي آهي.

(۱۰) ۱- ڪمڙن جي دري واري ”سند و لکت“ بابت جيڪا تحقيق ٿي آهي. ان تي روشني وجهيو.

(۱۰) ۲- حضرت شاه عبداللطيف ڀٽائي جي دعائيءَ شاعري مثالن سان نروار ڪريو. يا
سندي ٻوليءَ جي بنياد بابت عالمن جا ڪهڙا اڀا آهن؟ اوهان ڪهڙي راءِ سان متفق آهيو.

(۱۰) ۳- ”نور جهان“ يا ”غريبن جو ورثو“، ٻنهي مان ڪنهن به هڪ ناول تي تنقيدي نوٺ لکيو. يا
حضرت چچل سرمست جي ڪلام جون خاص خوبيون بيان ڪريو.

(۱۰) ۴- ”سندي لوڪ گيت سنڌي تهذيب جو آئينو آهن“، مثالن واري سان واضح ڪريو. يا
مرزا قليچ بيگ، شيڪسپيئر جا ڪهڙا دراما سنڌي ۾ ترجمو ڪيا؟ انهن مان ڪنهن به هڪ تي نوٺ لکيو.

(۵) ۵- ٻوليءَ ۽ بھارت ۾ ڪهڙو فرق آهي. مثالن سان واضح ڪريو. يا
ھيٺين سوالن جا مختصر جواب لکيو:

- (۱) (i) چا قاضي قادن ڪافي جو شاعر هو؟
(ii) ”ھودو ٿي ھو ٽنھن“ ڪتاب جي مصنف جو نالو ٻڌايو؟
(iii) شاه لطيف سرڪاموڊم ڪهڙو قصو بيان ڪيو آهي؟
(iv) ”ڪڇ ڪرديون“ ڪتاب جي مصنف جو نالو ٻڌايو؟

- (۵) (v) مير عبدالحسين ساڳي جي مزار ڪٿي آهي؟
(ب) شاه لطيف جو سالو ڪهڙو عالمن تيار ڪري چيو؟ ڪن به ٻنھن عالمن جا نالا لکيو.
(۵) (ج) ڪافي يا غزل جي ڪن به ٻنھن اديبن جا نالا لکيو.
(۵) (د) مزاحيه ادب جي ليکڪن مان ڪن به ٻنھن اديبن جا نالا لکيو.
(۵)

ھيٺ وٺل شخصيتن تي نوٺ لکيو:

مولانا دين محمد وفائي. استاد بخاري.

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS
IN B.P.S.-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2001.

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

- نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر 6 لازمي آهي، سڀني سوالن جون مارڪون برابر آهن.
- ۰۱ سنڌي ٻولي ۽ جو خمير، وادي ۽ سنڌجي سر زمين مان ٺهيو آهي. مثالن سان هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.
- ۰۲ مثال ڏيئي ثابت ڪريو ته شاهه لطيف جو ڪلام، سنڌي ثقافت جو آئينو آهي.
- ۰۳ اسر جليل جا افسانا، سنڌجي سماجي زندگي ۽ جي حقيقت نگاري ڪن ٿا، مثالن سان هن راءِ تي روشني وجهو.
- يا
- سراج جي ناولن ۾ سنڌ جي مسئلن جي عڪاسي ڪيل آهي. اوهان جي خيال ۾ هن راءِ ۾ ڪيتري قدر سچائي آهي؟
- ۰۴ مرزا قليچ بيگ جديد سنڌي ادب جو باني آهي. مثال ڏيئي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.
- يا
- شيخ اياز، سنڌي وائي ۽ ۾ نوان تجربا ڪيا آهن. شيخ اياز جي ڪلام مان مثال ڏيئي، هن راءِ تي واضح دليل ڏيو.
- ۰۵ لوڪ ادب جي تاريخ مان، جلال کڻي ۽، ساوڻ فقير، ابراهيم شاهه يا صابر مورمي ۽ جي لوڪ شاعري ۽ مان ڪنهن به هڪ جي شاعري ۽ مان سنڌ جي ثقافت جا عڪس نمودار ڪريو.
- يا
- ورهانگي کان اڳ، حيدرآباد جو شهر سنڌي ادب ۽ ڊراماٽڪ سوسائٽين جو مرڪز هو. اوهان جي ڄاڻ موجب حيدرآباد ۾ ڪهرايون ڪهرايون ادبي ۽ ڊراماٽڪ سوسائٽيون مشهور هيون؟ انهن سوسائٽين ڪهڙا ڪهڙا اسٽيج ڊراما پيش ڪيا؟ ڪن به ٻن سوسائٽين جي ٻن ڊرامن جو تعارف ڪرايو.

لازمي سوال

(الف) هيٺين سوالن جا مختصر جواب لکو:

- (۱) لطف اللطيف ڪتاب ڪنهن لکيو هو؟
 - (۲) تزڪره لطفي ڪتاب ۾ ڪهڙي موضوع تي لکيو ويو آهي؟
 - (۳) جناب گذاريم جن مين ڪتاب جو مصنف ڪير آهي؟
 - (۴) همه اوست ڪتاب ڪهڙي صنف تي لکيل آهي؟
 - (۵) مارئي رسالي جو ايڊيٽر ڪير هو؟
- (ب) هيٺين ڪتابن جو هڪ هڪ جملي ۾ تعارف ڪرايو:
- (۶) ياد رفتگان .
 - (۷) سنڌيون .
 - (۸) پونر پري آڪاش .
 - (۹) پبلين جا ٻول .
 - (۱۰) مهراڻ جون ڇوليون .
- (ت) لوڪ ادب جي منظوم صنفن مان ڪن ٻه پنجن صنفن جا نالا لکو.
- (ث) سنڌي ٻوليءَ ۾ شاعري ٿيندڙ ڪن ٻه پنجن رسالن جا نالا لکو.

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS
IN B.P.S.-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2002.

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

- نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر ۸ لازمي آهي، سڀني سوالن جون مارڪون برابر آهن.
۱. سنڌي ٻولي جي بڻ بنياد بابت عالمن جيڪي نظريا پيش ڪيا آهن، تن جو تفصيل بيان ڪندي ٻڌايو ته ڪهڙو نظاريو وڌيڪ مستند آهي؟
 ۲. محتاب محبوب پنهنجي افسانن ۾ سنڌي عورت جي مسئلن کي اثرائتي نموني بيان ڪيو آهي! مثالن سان واضح ڪريو.
 ۳. سنڌي لوڪ ادب جي واڌاري ۽ سمورين ۾ ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ جي خدمت تي روشني وجهو.
 ۴. پير علي محمد راشدي جي تصنيف «اهي ڏينهن اهي شينهن» جي مندر ۾ هڪ تصوراتي خاڪي وسيلي ڇا بيان ڪرڻ جي ڪوشش ڪئي وئي آهي، وضاحت سان بيان ڪريو.
 ۵. سنڌي غزليه شاعري ۾ ڪهڙن ڪهڙن شاعرن نمايان مقام حاصل ڪيو آهي؟ تفصيل سان بيان ڪريو.
 ۶. شاه ڪريم جي ڪلام ۾ تصوف، نصيحتن جا نڪتا، سماجي وهنوار ۽ فطرت سان انساني نائن جي اپٽار ٿيل آهي. مثالن سان ثابت ڪريو.
 ۷. (الف) هيٺين فقري جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو. (۱۰)
- شاه سنڌي جي سمورين مثبت ۽ منفي روايتن کي شاعري ۾ ظاهر ڪيو آهي، هن جي شاعري ۾ ويدن، جين مت، بدست ۽ تصوف جا فڪري اثر نمايان ملن ٿا، ساڻئي وقت هن فطرت جي تبديلي، جهاليات کان وٺي انسان جي جذبن جي عڪاسي ڪئي، سندس شاعري ۾ وجودي فڪر نمايان آهي، جنهن ۾ انساني مقصديت سڃاڻڻ کي وڏي اهميت حاصل آهي.

Question No 7 (b): Translate the following paragraph into Sindhi: (10)

About 1,155 million people live in Asia - many more than in any other continent. Each year there is a big increase in the number of people in all Asian countries. There are so many more children born that every 100 people you see this year becomes 103 or 104 next year. This means that most families must find more food each year either by growing it or by buying it. But most men in every country are labourers in fields of factories or towns and seldom earn enough to feed, clothe and educate their families.

لازمی سوال

- (الف) خال ڀريو:
- ۰۱ سنهنجي مختصر آتم ڪهاڻي ----- جي تصنيف آهي.
 - ۰۲ مير عبدالحسين سانگي ----- جو شاعر آهي.
 - ۰۳ سانگهڙ ناول ----- جي تخليق آهي.
 - ۰۴ چار مقالا ----- جا لکيل مقالا آهن.
 - ۰۵ پشوپاشا افساني جو ليکڪ ----- آهي.
 - ۰۶ چوڻيهون در مجموعي جو ليکڪ ----- آهي.
 - ۰۷ طالب الموليٰ ----- جو شاعر آهي.
 - ۰۸ لوڪ ادب تخليق ڪندڙ کي ----- ڪوٺيو آهي.
 - ۰۹ طارق اشرف ----- جو ايڊيٽر آهي.
 - ۱۰ ميرن جي دور ۾ سنڌ جي سرڪاري ٻولي ----- هئي.
- (ب) هيٺين مان صحيح جواب چونڊي خال ڀريو:
- ۱۱ شاهه ايليا مرزا قليچ جو ترجمو ڪيل ----- آهي
(ناول، ڊرامو، افسانو)
 - ۱۲ عبدالرزاق راز جو لکيل ناول ----- آهي
(زينت، جهان آراء، نورجهان)
 - ۱۳ پيلاين جا ٻول ----- جو تحرير ڪيل ڪتاب آهي
(ڊاڪٽر سنديلو، ڊاڪٽر الانه، ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ)
 - ۱۴ دل جي دنيا جو ليکڪ ----- آهي
(الطاف شيخ، سليمان شيخ، امر جليل)
 - ۱۵ مولود ----- شاعري جي صنف آهي
(انقلابي، مذهبي، اخلاقي)
 - ۱۶ هائيڪو اصل ۾ ----- ٻولي جي شاعري جي صنف آهي
(اسپيني، فارسي، جاپاني)
 - ۱۷ رهنمائي شاعري ----- جي تصنيف آهي
(ڊاڪٽر فهميده حسين، ڊاڪٽر ابراهيم خليل، ڊاڪٽر الانه)
 - ۱۸ لات ----- جو مجموعو آهي
(افسانن، ڊرامن، شاعري)
 - ۱۹ رڳون ٽيون رباب جو خالق ----- آهي
(الطاف عباسي، الطاف شيخ، تنوير عباسي)
 - ۲۰ ڊاڪٽر گر بخشائي ----- جو رسالو ترتيب ڏنو.
(سچل سرمست، شاهه عبداللطيف، سامي)
-

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS
IN B.P.S.-17 UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2003

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ: ڪن به پنجن سوالن جا جواب لکيو. سوال نمبر انون لازمي آهي. هر هڪ سوال تي هڪ جيتريون مارڪون رکڻ آهن.

- ۰۱ سنڌي لوڪ ادب مان ڪهڙي صنف اوهان کي وڌيڪ وڻي ٿي؟ مثالن سان واضح ڪريو.
- ۰۲ شاه عبداللطيف ڀٽائي جي مقبوليت جا سبب بيان ڪريو.
- ۰۳ سنڌي ٻوليءَ تي ٻين ڪهڙين ٻولين جو اثر آهي؟ مثالن سان واضح ڪريو.
- ۰۴ سنڌي زبان ۾ سفرناما لکندڙ اديب ۾ الطاف شيخ کي ڪهڙو مقام حاصل آهي؟ دليلن سان واضح ڪريو.
- ۰۵ مرزا قليچ بيگ جي ترجمو ڪيل ڊرامن مان ڪنهن به هڪ جون خاص خوبيون نروار ڪريو.
- ۰۶ ناول ڇاڪي ٿو چئجي؟ ان جي فني سٽا تي بحث ڪريو.
- ۰۷ (الف) هيٺ ڏنل ٽڪري جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو:

شاه عبداللطيف جي احوال کان سواءِ مغل ۽ ڪلهوڙا دور واري سنڌ جو احوال اڌورو لکيو ويندو. هيءَ شخصيت ان وقت سنڌ ۾ موجود هئي، جڏهن مغلن جي حڪومت ۽ ڪلهوڙن جون راهون الڳ ٿي رهيا هيون. شاه صاحب اهو زمانو اکين سا ڏٺو. هيءُ اهو شاعر آهي، جنهن پنهنجي عوام لاءِ شعر چيو. سنسڪرت شاعريءَ کي روحانيت ۽ تصوف جي مسلڪ جي بنياد تي اسلام جي اعلیٰ پيغام ۽ تعليم مان انسٽاھ مليو.

(ب) هيٺ ڏنل انگريزي پٽراگراف جو سولي سنڌيءَ ۾ ترجمو ڪريو:

Culturally Multan enjoyed a good reputation. It always maintained its intellectual position which brought better results in the social life of Multan. Multan produced men of letters who influenced the local population. The learned scholars of Multan wrote several books which were acknowledged and duly rewarded by the Mughals. Under the patronage of religious intelligentsia Maktab, Madrasa and Khanqah were the educational institutions where the scholars used to hold their classes.

لازمي سوال

۰۸ (الف) خال ڀريو:

- ۰۱ جنس گزاريم جن سين جي تصنيف آهي.
 - ۰۲ رسالو سچل سرمست جو مرتب آهي.
 - ۰۳ فقير قادر بخش بيدل شهر ۾ پيدا ٿيو.
 - ۰۴ بيوس جو پورو نالو آهي.
 - ۰۵ سنڌ جا اسلامي درسگاه جي تصنيف آهي.
 - ۰۶ ڪتاب «سڪين جهان خان کوسو» جي تصنيف آهي.
 - ۰۷ ڪتاب «بندر بازاريون» جو ليکڪ آهي.
 - ۰۸ ڊيڪٽرا ۽ پنهنوار جو مجموعو آهي.
 - ۰۹ ڪتاب «سون ورتي ڌرتي» جو ليکڪ آهي.
 - ۱۰ استاد بخاري جو اصل نالو آهي.
- (ب) هيٺين جا صحيح جواب لکو:
- ۱۱ «لاٽ» شعري مجموعو جو آهي.
 - (استاد بخاري، اياز گل، شمشير العيدي)
 - ۱۲ ڪتاب «سنڌي ٻولي جي تاريخ» جو مصنف آهي.
 - (ڊاڪٽر غلام علي الانا، سراج الحق، پيرومل)
 - ۱۳ ڪتاب «ڪافي» جو مصنف آهي.
 - (عطا محمد حاسي، مخدوم طالب موليٰ، تنوير عباسي)
 - ۱۴ سون ورتي ڌرتي آهي.
 - (ناول، ڊرامو، سفرنامو)
 - ۱۵ ڪتاب لطف اللطيف جو مصنف آهي.
 - (لطف الله بدوي، سولانا وڦائي، مير سانگي)
 - ۱۶ «جڏهن مان نه هوندس» ڪتاب جو ليکڪ آهي.
 - (نسيم کرل، جمال اڙو، امر جليل)
 - ۱۷ «ڪڪ پن» ڪتاب جو ليکڪ آهي.
 - (اياز قادري، علي احمد بروهي، علي بابا)
 - ۱۸ «هوڏوئي، هوڏينهن» ڪتاب جو مصنف آهي.
 - (پير علي محمد راشدي، محمد ابراهيم جويو، سيد حسام الدين راشدي)
 - ۱۹ سنڌي لوڪ ادب جي ارتقائي تاريخ جو مصنف آهي.
 - (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، ڊاڪٽر سنڊيلو، الله بخش نظاماڻي)
 - ۲۰ «نور جهان» ناول جي تصنيف آهي.
 - (خالصند دريائي، ڊاڪٽر گربخشاڻي، غلام محمد شاهواڻي)

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION

COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO THE POSTS IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2004

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر اٺون لازمي طور حل ڪرڻو آهي. هر هڪ سوال تي هڪ جيتريون مارڪون رکيل آهن.

۱. «ڪن ماهرن جو خيال آهي ته سنڌي ٻولي پارهين صديءَ عيسويءَ ۾ وجود ۾ آئي». پنهنجي مطالعي جي آڌار تي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

۲. «شاهه عبداللطيف ڀٽائي سنڌي ٻوليءَ جو معمار آهي». شاهه جي ڪلام جي مدد سان هن راءِ تي مثالن سان روشني وجهيو.

۳. ڪن نقادن جي راءِ ۾ سنڌي ٻوليءَ جي ترقي پسند ادب جو باني ڪششچند «بيوس» هو. «نالن سان» سنڌي ٻوليءَ جي ترقي پسند ادب جي شروعات ۽ ارتقا تي وضاحتي مضمون لکو.

۴. «جديد سنڌي نثر جي باني شمس العلماء مرزا قليچ بيگ هو». سنڌي ادب جي تاريخ مان مثال ڏيئي هن راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.

۵. سنڌي ٻوليءَ جي صوفياڻي ادب جي شروعات ڪڏهن ٿي ۽ ڪهڙي شاعر جي حوالي سان مڃي ويندي آهي؟ سنڌي ادب جي تاريخ جي حوالي سان، هن سوال جو وضاحتي جواب لکو.

۶. هيٺيان ڪتاب، سنڌي ادب جي ڪهڙين صنفن جي باري ۾ لکيل آهن، ۽ انهن جا مصنف ڪير آهن؟ ڪي به پنج جواب ڏيو.

گلشن، نين سهڻي خيال جا گيا، گيت اُجاڀل مورن جا، ميرو ڏاڙيل، سنڌي صحيفو، تذڪرو لطيفي ۽ بندر بازاريون.

۷. (الف) هيٺ ڏنل پٿرا گراف جو آسان انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو:

سنڌي ادب جا لکت ۾ اُهاڃاڻ، سڀ کان پهرين، سومرن جي دور (۱۰۱۰ع -- ۱۲۵۱ع) ۾ ملن ٿا. هيءُ دور سنڌي ادب

جي تاريخ ۾ هڪ اهم ورهيو آهي، ڇاڪاڻ ته قومي ۽ وطنيت جي جذبي ۽ خود قرباني واري جذبي جي لحاظ کان هيءُ دور خاص طور

اهميت وارو آهي. هن دور جي سومرن جي سبق، سنڌ جي ماڻهن ۾ جاگرتا آڻي، سندن ارادا پختا ڪيا، ۽ سندن حوصلو بلند ڪيا. اڄ به

هيءُ دور سنڌ جي نئين نسل جي ذهنن ۾ سندن زندگي رهڻ جا جذبا ۽ انگ اُجاڳو ڪندو آهي.

Translate into easy, idiomatic Sindhi: (ب)

Much information about pre-Islamic Sindh can be gleaned from early Islamic sources. A typical example is the reference to the historical, Sindhian Era found in 'Alberuni's India' about the early Arabic translation (Alarkand) of Brohmagupta's astronomical work 'Khanda Khadayaka'. This translation was made at the new capital of Al-Mansurah in 117 A.H. (735 AD). The translation while recording this year of the Hijra Era also gave its equivalent of the Sindhian Era, viz: 'the month of Chaitra of the year 109 (S.E.)'.

لازمي سوال

هيٺ ڏنيل ڏنگين مان، صحيح جواب چونڊي، سوال حل ڪريو.

۱. «پشوپاشاه» ----- جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي. (ڊاڪٽر نجم عباسي، جمال ابرو، آغا سليم)
۲. «اداس وارپون» ----- جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي. (حيدر سنڌي، عبدالقادر جوڻيجو، علي بابا)
۳. «زوال» ناول جي مصنف جو نالو ----- آهي. (غلام نبي مغل، وليام ولي، ڊاڪٽر قاضي خادم)
۴. «غريبن جو روزو» ڪتاب ----- جي تصنيف آهي. (خانچند درهائي، محمد عثمان ڏيپلائي، نرائنداس يمپائي)
۵. «هوا جي سامون» ڪتاب ----- جي شاعريءَ جو مجموعو آهي. (تاجل بيوس، اسداد حسيني، عنايت بلوچ)
۶. «لاڻه» ڪتاب جي مصنف جو نالو ----- آهي. (تنوير عباسي، شمشير الحيدري، عبدالڪريم گدائي)
۷. «لغات لطيفي» ڪتاب ----- جي تصنيف آهي. (ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ، غلام حمد شهبائي، مرزا قليچ بيگ)
۸. «سنڌي غزل جي اوسر» ----- جي تحقيق آهي. (شيخ اياز، نصير مرزا، ڊاڪٽر اياز حسين قادري)
۹. «ورهانگي کان پوءِ سنڌي ناول جي اوسر» ----- جي ڪيل تحقيق آهي. (ڊاڪٽر غلام حسين پٺاڻ، ڊاڪٽر قاضي خادم، پروفيسر نورالروز خواجہ)
۱۰. «گل چنوگرنار جو» ڊرامي جو ليکڪ ----- آهي. (ممتاز مرزا، منظور نقوي، آغا سليم)
۱۱. «سنڌي ساجهڙا» ڪتاب ----- لکيو آهي. (شهيد سردار علي شاهه، رشيد احمد لاشاري، محمد اسماعيل عرسائي)
۱۲. عبدالواحد سنڌي ----- ماهوار رسالي جو پهريون ايڊيٽر هو. (مهراڻ، نئين زندگي، سهڻي)
۱۳. «فيروز دل انروز» مرزا قليچ بيگ جو ترجمو ڪيل ----- آهي. (ناول، ڊرامو، مضمونن جو مجموعو)
۱۴. «خواب، خوشبو ۽ چوڪري» ڪتاب جو موضوع ----- آهي. (ڪهاڻيون، شاعري، ناول)
۱۵. «رهنما» شاعريءَ ڪتاب ----- موضوع جي باري ۾ آهي. (ادب ۽ تنقيد، ڪافيون، گيت)
۱۶. «سنڌي ٻوليءَ جو اڀياس» ڪتاب جو مصنف ----- آهي. (سراج، پروفيسر علي نواز جنوڻي، ڊاڪٽر غلام علي الانا)
۱۷. «سانوڻ ۽ ڪارو پٺو» ڪتاب جو موضوع ----- آهي. (تنقيدي ادب، آتم ڪهاڻي، سفرنامو)
۱۸. «چوٽيهون دره» افسانو ----- لکيو هو. (امر جليل، جمال رند، نسيم احمد ڪرڻ)
۱۹. «سنڌي ادب جو تاريخي جائزو» ----- جي تحقيق آهي. (خان بهادر محمد صديق ميمڻ، عبدالجبار جوڻيجو، ڊاڪٽر عبدالمجيد ميمڻ سنڌي)
۲۰. «پردو سنڌيءَ» سنڌي شاعريءَ جي ----- صنف جو شاعر هو. (گيت، غزل، نظم)

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR RECRUITMENT TO POSTS
IN BPS-17, UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT, 2006

SINDHI

Time Allowed: Three Hours

Maximum Marks: 100

- نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر الون لازمي آهي. سڀني سوالن جون مارڪون برابر آهن.
۱. سنڌي ٻولي جي ٻن بنياد بابت ماهرن ڪهڙا ڪهڙا نظريا پيش ڪيا آهن، اوهان جي خيال ۾ انهن مان ڪهڙو نظريو وڌيڪ مستند آهي؟ پيرائتو جواب ڏيو.
۲. سنڌي ٻولي ۾ ڪافي جي صنف ڪڏهن وجود ۾ آئي؟ ڪافي جا ڪهڙا مشهور شاعر ٿي گذريا آهن؟
۳. شاه عبداللطيف ڀٽائي جا رسالا ڪهڙن ڪهڙن عالمن ٽاليف ڪيا آهن؟ انهن مان ڪهڙو رسالو وڌيڪ مستند آهي؟ دليلن سان ثابت ڪريو.
۴. «امر جليل جي افسانن مان جيڪڏهن مڪالم کي ڪيڏي ڇڏجي ته جيڪر اهي بي جان ٿي وڃن» مٿين راءِ تي مثالن سان تبصرو ڪريو.
۵. استاد بخاري پنهنجي شاعري ۾ ڪهڙن موضوعن کي جڳهه ڏني آهي؟ ڇا ڪيس عواصي شاعر ڪوئي سگهجي ٿو؟ سندس شعرن مان مثال ڏيئي وضاحت ڪريو.
۶. اهي ڏينهن اهي شينهن سنڌ جي ادب، تاريخ، تمدن، ثقافت، صحافت، سياست ۽ تهذيب جو هڪ دستاويز آهي. مٿين راءِ تي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.
۷. (الف) هيٺ ڏنل فقري جو انگريزي ۾ ترجمو ڪريو:
- سنڌ ۾ مسلمانن جي پهرين مذهبي سياسي جماعت «سنڌ محمدن ايسوسيئيشن» جنهن جو بنياد خان بهادر حسن علي آفندي رکيو. هندستان ۾ ان جماعت جو بنياد سيد اسير علي رکيو. ان وقت ۾ حسن علي آفندي جو ڪلڪتي وڃڻ ٿيو. جنهن کان پوءِ ۱۸۸۳ ۾ سنڌ محمد ايسوسيئيشن جي ڪراچي ۾ شاخ قائم ٿي. حسن علي آفندي سنڌ ۾ مقبول شخصيت هئي. پاڻ سنڌ ۾ پهريون مسلمان وڪيل هو. هو تمام گهڻو رڪڻو ملڻو ۽ خوش مزاج انسان هو. پنهنجي اعليٰ خلعتن جي ڪري ماڻهن جون دليون ڏانهن ڇڪجي وينديون هيون.

Translate into easy idiomatics Sindhi.

(ب)

Anklets or "Karyu" seen in the sculptures were common ornaments worn in the past.

At present such leg ornaments are seen only in the rural areas. In some cases the weight of silver anklets exceeds one kilo each, but normally these are of hollow tube, made and bent in the circular shape. Some anklets seen in bas-reliefs appear to consist of a large ring fringed with ovoidal pendants which are perhaps jingling anklets.

لازمي سوال

۰۸ (الف) هيٺ ڏنل صحيح يا غلط جواب آهن، چونڊ ڪريو.

- ۰۱ علي احمد بروهي مزاح نگار هو. (صحيح يا غلط)
- ۰۲ گل ڦل مضمونن جو مجموعو آهي. (صحيح يا غلط)
- ۰۳ قصيدون نثري صنف آهي. (صحيح يا غلط)
- ۰۴ «شڪليون» شاعري جو مجموعو آهي. (صحيح يا غلط)
- ۰۵ «اوڙاه» تاريخي ناول آهي. (صحيح يا غلط)
- ۰۶ قاضي قاضن ڪلهوڙن جي دور جو شاعر هو. (صحيح يا غلط)
- ۰۷ بدنصيب ٿري اسماعيل عرسائي جو تحرير ناول ڪيل آهي. (صحيح يا غلط)
- ۰۸ ڪتاب ابيات سنڌي ۾ مخدوم هاشم جو ڪلام ڏنل آهي. (صحيح يا غلط)
- ۰۹ بلو دادا جمال ابڙي جي افسانن جو مجموعو آهي. (صحيح يا غلط)
- ۱۰ قطعو ٻن ستن مصرن تي ٻڌل هوندو آهي. (صحيح يا غلط)

(ب) ڏنلن ۾ ڏنل ٽن جوابن مان صحيح جواب جي چونڊ ڪري لکو.

- ۱۱ موهن جو دڙو علي بابا جو لکيل آهي. (ناول، ڊرامو، افسانو)
- ۱۲ رڳون ٽيون رباب جو شعري مجموعو آهي. (تنوير عباسي، نور عباسي، الطاف عباسي)
- ۱۳ ڊاڪٽر غلام علي الانم جو ماهر آهي. (لسانيات، سياسيات، اقتصاديات)
- ۱۴ سچل سرمست جو اصل نالو هو. (عبدالجبار، عبدالوهاب، عبدالستار)
- ۱۵ شاه عبداللطيف ڀٽائي جي رسالي جو پهريون سرسب آهي. (ماڙئي، ڪامرڙ، ڪلياڻ)
- ۱۶ سانگهڙو ناول آهي. (ساجي، جاسوسي، تاريخي)
- ۱۷ سفيد وحشي جي افسانن جو مجموعو آهي. (شيخ راز، شيخ اياز، اياز قادري)
- ۱۸ خليفو گل جو شاعر هو. (پيٽ، قصيدو، غزل)
- ۱۹ موجوده سنڌي صورتخطي سن ۱۹۵۲ع ۾ ٺاهي وئي. (۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴)
- ۲۰ مقالات الحڪمت جو مجموعو آهي. (مضمونن، غزلن، افسانن)

رکيل آهن:

۱. دنيا جي ٻولين جا مشهور خاندان ڪهڙا آهن؟ مثالن ۽ دليلن سان سمجهايو ته سنڌي ٻولي، انهن مان ڪهڙي خاندان سان واسطو رکي ٿي؟
۲. سنڌ سميت برصغير جي سڀني صوفي ۽ ويدادني شاعرن، عورت کي عاشق جي روپ ۾، پنهنجي ڪلام ۾ پيش ڪيو آهي. اوهان جي خيال ۾ ان جا ڪهڙا سبب ٿي سگهن ٿا؟
۳. گاه، سنڌي شاعري ۽ جي هڪ آڳاٽي صنف آهي، گاه جو مفهوم ڇا آهي؟ ڪهڙن ڪهڙن شاعرن انهي ۽ صنف کي استعمال ڪيو آهي؟ مثال ڏيئي پنهنجا خيال ظاهر ڪريو.
۴. سنڌي ٻولي ۽ ۾ موجوده وقت ڪم ايندڙ الف-ب جا حرف لکو ۽ ٻڌايو ته انهن مان ڪهڙا ڪهڙا حرف، ٻين ٻولين جي صورتخطي ۽ مان کنيا ويا آهن. ڪهڙا حرف موجوده سنڌي صورتخطي ۽ ۾ شامل ڪيا ويا آهن. ان کان پوءِ موجوده سنڌي صورتخطي ۽ جي ارتقا جي تاريخ بيان ڪريو.
۵. سنڌي ٻولي ۽ جو ادب، هر دور ۾، سنڌي سماج جي مختلف مسئلن جو آئينه دار رهيو آهي. مثال ڏيئي هن راءِ تي تفصيلي روشني وجهو.
۶. هيٺان ڪتاب، سنڌي ادب جي ڪهڙين صنفن جي باري ۾ لکيل آهن؟ انهن جا مصنف ڪير آهن؟ سڀني ساڳيان سان، ڪنمال، چير ڪين ڏي، انڪوائري آفيسر، راڳناسو، مشرقي شاعري ۽ جافني قدر ۽ رجحانات، پاڻي پٽ ڌنڌا، آڪين ميگه ملها رهيا آهن. انهن مان ڪن به پنجن جا جواب لکو.
۷. هيٺ ڏنل پٿرا گرافن جو ترجمو ڪريو:
(الف) بامعاوره انگريزي ۽ ۾ ترجمو ڪو ڪريو:
جهڙي ۽ ريت زندگي ڪڏهن به هڪ هنڌ نه ٻيڻي آهي، اهڙي ۽ ريت ڪهائي ۽، جو فن به زندگي ۽، جيان آڳي وڌندو رهيو آهي. جيڪو به فن، هڪ هنڌ ٻيڻو آهي اهو پنهنجي موت پاڻ مري ويندو آهي. افسانه نوبسي ۽ جو فن، شروعاتي قصن، آکاڻين، داستانن ۽ ناولن کان ٿيندو، مختصر ڪهاڻي ۽ ٽائين پهتو آهي، قبائلي ۽ جاگيردارائي سماج، قصي ۽ داستان جهڙين طويل ۽ روماني صنفن کي، پنهنجي وجود جي اظهار لاءِ مناسب سمجهيو هو، جيئن ۱۸ صدي ۽ جي پڄاڻي ۽ سان يورپ جي اندر صنعتي انقلاب جي شروعات تي چڪي هئي، ۽ يورپ قديم جاگيردارائي سماج کي ختم ڪري، سڀني زندگي ۽ جو آغاز ڪري چڪو هو. ماڻهن کي ايترو وقت نه پئي مليو جو اهي وڏا واقعا ۽ داستان پڙهي سگهن، ڇاڪاڻ ته سماج جون پنهنجون گهر جون هونديون آهن، نئون سماج پنهنجي پيٽ مان نون مسئلن ۽ گهرجن کي جنم ڏيندو آهي. اهڙي ۽ ريت انقلاب اچڻ ڪري، انساني ذهن ۾ نون تصورن ۽ خيالن جنم ورتو.

Translate the following paragraph into idiomatic Sindhi Prose: (ب)

The home is the basic unit of our society, where a child and grown up, physically and mentally. According to psychologists, the formation or basic personality of a child is completed in the first ten to twelve years of life. Thus, the atmosphere at home moulds a person either as a lover of peace, or as a killer of peace. Whatever the parents happen to be like, the child follows them in language, religion and character.

After home, the second place of learning is the school or the mosque. However, thousands of children have no opportunity to study in either. Due to poverty, ignorance and literacy, parents do not take care of their children, and hence children grow up under the influence of whatever environment they happen to find themselves in.

لازمي سوال

۰۸ هيءَ لازمي سوال آهي:

(الف) هيٺ ڏنل ڏنگين مان صحيح جواب چوندي، جملن ۾ ڇڏيل خالي جايون ڀريو:

۰۱ درونديءَ جو ديس ڪتاب جو مصنف..... آهي.

(علي باب..... ماهاتاب محبوب..... حميد سنڌي)

۰۲ سنڌي شاعريءَ ۾ فن ڪان فڪر تائين ڪتاب..... جو لکيل آهي.

(تاج جويو..... شوڪت شورو..... عبدالوحيد جتوئي)

۰۳ ادبي تنقيد، فن ۽ تاريخ ڪتاب جي مصنفه..... آهي.

(داڪٽر سحر امداد..... داڪٽر نور افروز خواجہ..... داڪٽر فهميده حسين)

۰۴ سنڌي ادب جو مطالعو ڪتاب..... جي تصنيف آهي.

(داڪٽر عبدالمجيد ميمڻ..... داڪٽر قاضي خادم..... داڪٽر عبدالجبار جوڻيجو)

۰۵ لغات سنڌي مخففات..... موضوع بابت آهي.

(تحقيقي لغات..... پهاکا..... سنڌي لسانيات)

(ب) ڏنگين مان «هايانه» جو لفظ چوندي جواب ڏيو:

۰۱ سنڌي صورتخطي ۽ سنڌي خوش خطي ڪتاب جو مصنف سراج الحق ميمڻ آهي.

۰۲ دل آرام ڪتاب جو موضوع، مضمون آهي.

۰۳ سنڌي ڪٽهڙا ڪتاب تنقيد جي باري ۾ آهي.



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17, UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2007

Roll Number

SINDHI

TIME ALLOWED: THREE HOURS

MAXIMUM MARKS: 100

نوٽ: ڪي به پنج سوال حل ڪريو. سوال نمبر انون لازمي سوال آهي. هر هڪ سوال تي هڪ جيتريون مارڪون رکيل آهن.

سوال نمبر ۱:- جمال ايتري جا افسانا سنڌي سماج جي مسئلن جي ڪهڙي نموني عڪاسي

ڪن ٿا؟ مثالن سان واضح ڪريو.

سوال نمبر ۲:- مرزا قليچ بيگ کي ترجمن جو بادشاهه چئجي ته وڌاءُ نه ٿيندو. هن راءِ تي روشني وجهو.

سوال نمبر ۳:- ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي ترتيب ڏنل «شاهه جي رسالي» بابت پنهنجا ويچار لکو.

سوال نمبر ۴:- قاضي قادن جي ڪلام کي سنڌي شاعريءَ ۾ ڪهڙي اهميت حاصل آهي؟ دليلن سان واضح ڪريو.

سوال نمبر ۵:- سنڌي ٻوليءَ جي ٻن بنياد بابت جيڪا ڪوجنا ٿي آهي، ان تي روشني وجهو.

سوال نمبر ۶:- هيٺين مان ڪن به ٻن تي مختصر نوٽ لکو.

(۱) مرثيو (۲) غزل (۳) بيت (۴) ڪافي

سوال نمبر ۷:- (الف) هيٺ ڏنل پٿراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو.

"راءِ گهراڻي، برهمڻ گهراڻي ۽ عرب-اسلامي حڪومتن واري دور ۾، سنڌ جي مسلسل سياسي وحدت سببان، «سنڌ جي بولين» ۾ وڌيڪ مرڪزيت پيدا ٿي ۽ هڪ عام فهم ٻوليءَ جي اوسر ٿي. عرب دور حڪومت ۾ ٻوليءَ جي نفسياتي ڪيفيت بدلي، ٻوليءَ جي تمدني سرمائي ۾ واڌارو آيو، ٻوليءَ جي سٽاءُ صورتخطيءَ ۽ صرف نحو تي اثر پيو. سنڌي ٻوليءَ عربي صورتخطيءَ ۾ لکڻ ۾ آئي ۽ اها صورتخطي وڌيڪ عام رائج ٿيڻ لڳي، جيتوڻيڪ ٻيون مقامي صورتخطيون پڻ هينديون رهيون."

سوال نمبر ۸:- (ب) Translate the following Paragraph into idiomatic Sindhi Prose. (ب)

"The people of Sindh have a rich and hoary past. They have a glorious history behind them which is rich both in Chivalry and romance. They are the real representatives of the great civilization which existed in Moenjo-Daro about 5000 years ago, passing through several vicissitudes and finally culminating in the glorious culture which prevailed in the region now constituting Pakistan. These are the people who had the first contact with Islam in the Indo-Pakistan Sub-Continent when Mohammad Bin Qasim set his foot on the soil of Sindh in 8th Century A.D."

(لازمي سوال)

سوال نمبر ۸:- هي لازمي سوال آهي.

(الف) ڏنلن مان صحيح جواب جي چونڊ ڪري لکو:

(۱) "سنڌي ٻولي جي تاريخ" جو ليکڪ _____ آهي:

(ڊاڪٽر بلوچ..... پيرومل..... عبدالمجيد ميمڻ)

(۲) سچل سرمست جو فارسي شاعري ۾ تخصص _____ هو:

(اقرار..... اسرار..... آشڪار)

(۳) شاه عبداللطيف ڀٽائي _____ دور جو شاعر هو:

(تالپر..... ڪلهوڙا..... سما)

(۴) فقير قادر بخش بيدل جي مزار _____ ۾ آهي:

(روهڙي..... سکر..... خيرپور)

(۵) "اوندا هي ڌرتي روشن هئ" جو ليکڪ _____ آهي:

(آغا سليم..... تنوير عباسي..... شمشير الحيدري)

(۶) "سُرهي سُرهي سار" _____ صنف جو ڪتاب آهي:

(ڪهاڻي..... مضمون..... سفرنامو)

(۷) دين محمد وفائيءَ جي لکيل ڪتاب جو نالو _____ آهي:

(مقدمه لطيفي..... لطف اللطيف..... لطائف لطيفي)

(۸) "احوال شاه عبداللطيف ڀٽائي" _____ جو ليکڪ آهي:

(گر بخشائي..... مير عبدالحسين سانگي..... مرزا قليچ)

(۹) "جهڙا گل گلاب جا" _____ جو ليکڪ آهي:

(ڊاڪٽر عبدالجبار جوڻيجو..... غلام رباني آگرو..... علي محمد راشدي)

(۱۰) "روشن چانورو"، ڪهاڻين جو مجموعو _____ جو ليکڪ آهي:

(ثميره زرڻ..... نجم عباسي..... نسيم ڪرل)

(ب) هيٺ ڏنل صحيح يا غلط جواب آهن، چونڊ ڪريو:

(۱۱) "شاه جو رسالو" پهريون ڀيرو ڊاڪٽر سوزلي ڇپرايو. (صحيح/غلط)

(۱۲) موجوده سنڌي الف-ب تالپرن جي دور ۾ جڙي راس ٿي. (صحيح/غلط)

(۱۳) "ساتوين يا ڪاروينو" مرزا قليچ بيگ جو ليکڪ آهي. (صحيح/غلط)

(۱۴) "ڪٿي نه پڇيو ٿڪ مسافر" جو ليکڪ محمد صديق مسافر آهي. (صحيح/غلط)

(۱۵) نورالهدى شاه پنهنجي ڪتاب "ڪربلا" ۾ ڪربلا جي واقعي

جو ذڪر ڪيو آهي. (صحيح/غلط)

(۱۶) "سانگهڙ"، محمد عثمان ڏيپلائي جو لکيل ناول آهي. (صحيح/غلط)

(۱۷) "چار مقالا" جو ليکڪ شمس الدين عرسائي آهي. (صحيح/غلط)

(۱۸) "مليڪان مالمو" جو ليکڪ الطاف شيخ آهي. (صحيح/غلط)

(۱۹) "اهي ڏينهن اُهي شينهن" جو ليکڪ حسام الدين راشدي آهي. (صحيح/غلط)

(۲۰) "ڄام، ڄاموٽ ۽ ڄامڙا" ڪتاب جو مصنف علي احمد بروهي آهي. (صحيح/غلط)



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
(CSS) COMPETITIVE EXAMINATION, 2008
FOR RECRUITMENT TO THE POSTS IN BPS-17,
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

SINDHI

TIME ALLOWED	(PART-I) 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS: 20
	(PART-II) 2 Hours & 30 Minutes	MAXIMUM MARKS: 80

NOTE	(i) First attempt PART-I (MCQ) on the separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
	(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

PART-I (MCQ)
(COMPULSORY)

Q.1. Select the best option/answer and fill in the appropriate box on the Answer Sheet. (20)

- (i) ناول «پڙاڏوسوئي سڏ» جو ليکڪ — آهي. (a) امر جليل (b) سراج (c) آغا سليم
- (ii) «جلا وطن» — جي افسانن جو مجموعو آهي. (a) ماهتاب محبوب (b) ثميره زرین (c) نورالهدی شاه
- (iii) «شاه جي شاعري ۽ م عورت جو روپ» — جو لکيل آهي. (a) ڊاڪٽر غلام نبي سڌايو (b) ڊاڪٽر فهميده حسين (c) شاهنواز سوڍر
- (iv) «پيغام لطيف جو ليکڪ — آهي. (a) عبدالوحيد آريسر (b) پير حسام الدين راشدي (c) جي ايم سيد
- (v) «زندگي ۽ جو سفر» — لکيو آهي. (a) عبدالغفور پرگيڙي (b) عبدالغفار سومرو (c) عبدالغفور الستي
- (vi) «شاه سچل ۽ سامي» جو ليکڪ — آهي. (a) محمد ابراهيم جويو (b) عبدالمجيد سندي (c) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ
- (vii) ڊاڪٽر گر بخشائي ۽ — لکيو آهي. (a) مقدمه لطيفي (b) مضمون ۽ مقالا (c) مقالات الحکمت

(viii) «شبنم سبنم ڪنول ڪنول» — جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي.

(a) علي بابا (b) نسيم ڪرل (c) نجم عباسي

(ix) «آءُ اهاڻي ماڙي» — جو ڪتاب آهي.

(a) خير النساء جعفري (b) ماهتاب محبوب

(c) ثميره زرين

(x) «ڪافي» نالي ڪتاب — جو لکيل آهي.

(a) طالب الموليٰ (b) عبدالجبار جوڻيجو

(c) غلام علي الانا

(xi) «بيان العارفين» لطف الله قادريءَ جو رسالو آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xii) «مقدمه الصلواته» ابوالحسن سنڌيءَ جو لکيل آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xiii) «هوائن جي آٿار» فهميده حسين جو سفر نامو آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xiv) «نيٺ گونگي ڳالهايو» ناول نسيم ڪرل جو آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xv) «موهن جو دڙو» ناول آغا سليم جو لکيل آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xvi) «پوٺو پيري آڪاس» جو ليکڪ شيخ اياز آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xvii) «اندر جنين اڄ» افسانن جو مجموعو آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xviii) «سنڌي ٻوليءَ جو بڻ بنياد» ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ لکيو آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xix) «ويريون» حميد سنڌيءَ جي ڪهاڻين جو مجموعو آهي.

(a) صحيح (b) غلط

(xx) «شرح لطيف» جو مرتب رشيد احمد لاشاري آهي.

(a) صحيح (b) غلط

PART-II

NOTE	(i)	PART-II is to be attempted on the separate Answer Book.
	(ii)	Attempt ONLY FOUR questions from PART-II. All questions carry EQUAL marks.
	(iii)	Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.

سوال نمبر ۲: سنڌي ٻولي ۽ جي بنياد بابت مکيه نظرين جو وچور ڏئي ٻڌايو ته

توهان ڪهڙي نظريي کي درست سمجهو ٿا.

سوال نمبر ۳: سنڌي ادب جي تاريخ جو سونهري دور ڪهڙو چئي سگهجي ٿو..... ڪجهه مثالن سان سمجهايو.

سوال نمبر ۴: شاه عبدالڪريم بلڙي ۽ واري جي ڪلام ۾ ڪهڙا معنيٰ جا موتي سمايل آهن؟

سوال نمبر ۵: شاه عبدالطيف ڀٽائي سنڌي ثقافت جو ترجمان آهي. انهي ڳالهه کي بيتن جي روشني ۽ ۾ واضح ڪريو.

سوال نمبر ۶: پها ڪو ڇا آهي؟ پهاڪي، چوڻي ۽ ۾ اصطلاح ۾ ڪهڙو فرق آهي؟ مثالن سان سمجهايو.

سوال نمبر ۷: هيٺين مان ڪن به ٻن جي فن تي مختصر نوٽ لکو:

(i) الطاف شيخ (ii) مرزا قليچ بيگ

(iii) پيرومل مهر چنداڏواڻي (iv) ڊاڪٽر نبي بخش بلوچ

سوال نمبر ۸: هيٺ ڏنل پيرا گراف جو انگريزي ۽ ۾ ترجمو ڪريو:

(الف)

سنڌي شاعري ۽ جو تاريخي پس منظر شاندار ۽ فخر لائق رهيو آهي. انهي ۽ تسلسل ۾ ورهاڱي کانپوءِ واري شاعري ۽ جو جائزو وٺبو ته اها به پنهنجي فڪري جوهر انسان دوستي ۽ روشن خيالي ۽ جو مظهر لڳندي. انهي ۽ شاعري ۽ جون پاڏون پنهنجي صدين جي قديم تهذيبي ورثي ۾ ڪتل رهيون آهن، جنهن جو مثال اها لازوال لوڪ شاعري آهي جنهن ۾ سونهن ۽ سادگي ۽ سان گڏ ڏاهپ وارا ڏس به ڏنل آهن. ان کا سنوا ۽ ڪلاسڪس جو درجو ماڻيندڙ اها بي مثال شاعري آهي جيڪا هر دور ۾ پنهنجي اهميت ۽ انفراديت ميحرائيندي رهي آهي ۽ اسان جو قومي ورثو آهي.

Translate the following paragraph into idiomatic Sindhi prose:

(ب)

Life is in constant change - through revolution or evolution, through reform or radical moves, through extremism or moderation, through tragic - traumatic or peaceful transformation. We should be futuristic and should believe in our future generation - our youth. Keeping the glorious past of our motherland in mind, realising the weaknesses and faults of the present, we can plan for a better and prosperous future of our country.



FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION
COMPETITIVE EXAMINATION FOR
RECRUITMENT TO POSTS IN BPS-17 UNDER
THE FEDERAL GOVERNMENT, 2009

SINDHI

S.No.	
R.No.	

TIME ALLOWED:	(PART-I) 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS:20
	(PART-II) 2 HOURS & 30 MINUTES	MAXIMUM MARKS:80

NOTE: (i) First attempt PART-I (MCQ) on separate Answer Sheet which shall be taken back after 30 minutes.
(ii) Overwriting/cutting of the options/answers will not be given credit.

(لازمي سوال)

سوال 8 (الف): ڏنل جوابن مان صحيح جواب جي چونڊ ڪريو؟

- (i) افسانن جو مجموعو، ”چوٽيهون در“ جو لکيل آهي.
(a) امر جليل (b) جمال اڙو (c) نسيم کرل
(ii) ڊرامو، ”شاهه ايليا“ جو ترجمو ڪيل آهي.
(a) مرزا قليچ بيگ (b) پيرو مل (c) پرمانند ميوا رام
(iii) سوانح حيات، ”مسڪين جهان خان کوسو“ جي لکيل آهي.
(a) محمد بخش مجنون (b) جي ايم سيد (c) علي محمد راشدي
(iv) سچل سرمست جو اصل نالو هو.
(a) عبدالقدوس (b) عبدالجمال (c) عبدالوهاب
(v) ”تنوير چئي“ صنف جو ڪتاب آهي.
(a) سير و سفر (b) شاعري (c) سوانح حيات
(vi) غزل جي پهرئين شعر کي چئبو آهي.
(a) مقطع (b) مصرع (c) مطلع
(vii) ڊاڪٽر ٽرمپ ”شاهه جو رسالو“ سن ۾ ڇپرايو.
(a) 1866ع (b) 1865ع (c) 1862ع
(viii) شاهه عبداللطيف، سسئي پنهنجي جي داستان بابت سُر چيا آهن.
(a) 5 (b) 6 (c) 4
(ix) ”سنڌي نثر جي تاريخ“ جو مصنف آهي.
(a) ڊاڪٽر عبدالمجيد ميمڻ (b) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (c) منگهارام ملڪاڻي
(x) ”سچل سرمست جو سنڌي ڪلام“ جو مرتب ڪيل آهي.
(a) عثمان علي انصاري (b) محمد عثمان ڏيپلائي (c) محمد صديق مسافر

سوال 8 (ب): هيٺ ڏنل صحيح يا غلط جواب آهن. چونڊ ڪريو؟

- (xi) مرزا قليچ بيگ جو لکيل پهريون اصلوڪو ناول ”زينت“ آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xii) ”ڪوڪڻ ۽ ڪلياڻ“ نواز علي شوق جو شعري مجموعو آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xiii) سيد ثابت علي شاهه غزل جو مشهور شاعر آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xiv) ”منهنجي اتم ڪهاڻي“ جو مصنف ڊاڪٽر عمر بن محمد دانود پوٽو آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xv) ”تحفته الڪرام“ جو ليکڪ مير علي شير قانع آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xvi) ”سون ورنِي ٽرتي“ جو ليکڪ الطاف شيخ آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xvii) ”اهي ڏينهن آهي شينهن“ جو مصنف پير علي محمد راشدي آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xviii) افسانن جو مجموعو ”چانديءَ جون تارون“ مهتاب محبوب جو لکيل آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xix) ”سنڌي ٻوليءَ جي لساني جاگرافي“ ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ جي لکيل آهي.
(a) صحيح (b) غلط
(xx) ”آخري رات“ جو ليکڪ ممتاز مرزا آهي.
(a) صحيح (b) غلط

PART-II

NOTE:	(i) PART-II is to be attempted on the separate Answer Book . (ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II . All questions carry EQUAL marks. (iii) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.
--------------	--

سوال 1: سنڌي صورتخطي جي ارتقائي عمل کي واضح ڪندي ٻڌايو ته موجوده صورتخطي جو بنياد ڪهڙي دور ۾ ڪهڙين حالتن جي تحت پيو؟

سوال 2: ”ڪلهوڙن جو دور سنڌي ادب جو سونهري دور آهي“ هن راءِ کي مثالن سان ثابت ڪريو؟

سوال 3: لوڪ ادب جي ارتقائي روشني وجهندي هن جي ڪن به ٻن صنفن کي مثالن سان واضح ڪيو؟

سوال 4: هيٺ ڏنل سنڌي نثري صنفن مان ڪن به ٻن تي روشني وجهو؟

(1) افسانو (2) ناول (3) ڊرامو (4) داستان

سوال 5: هيٺين مان ڪن به ٻن شاعرن جي ڪلام جون خوبيون مثالن ذريعي واضح ڪيو؟

(1) شاهه عبداللطيف ڀٽائي (2) مخدوم طالب الموليٰ

(3) استاد بخاري (4) شمشير الحيدري

سوال 6: هيٺين مان ڪن به ٻن جي ادبي خدمتن تي روشني وجهو؟

(1) ڊاڪٽر نبي بخش خان بلوچ (2) مولانا دين محمد وفائي

(3) ڊاڪٽر عمر بن محمد دانود پوٽو (4) حڪيم فتح محمد سيوهاڻي

سوال 7 (الف): هيٺ ڏنل پيراگراف جو انگريزيءَ ۾ ترجمو ڪريو؟

”سنڌ جي سرزمين جيڪي به دلير مڙس پيدا ڪيا آهن، انهن قومن جو منهن مٽي ڪيو ۽ اسان

جي شاعرن ان جي صفتن جي ساراهه ۾ ڪئين ڪلام چيا ۽ ڪئين گيت گاتا، جيئن ته سنڌ جي سرزمين تي اهڙي قوم

جنم ورتو، جنهن کي پنهنجي مٽي، پنهنجو پاڻي، پنهنجو مزاج ۽ پنهنجو ثقافتي ورثو هو تنهن ڪري اتي گهڻي نٿي

اهڙا ماڻهو پيدا ٿيا جيڪي دلير هئا ۽ سخي به هئا، ان سان گڏوگڏ هڏ ٽوڪي ۽ سڃا به هئا.“

سوال 7 (ب): (b) Translate the following paragraph into idiomatic Sindhi Prose

“Sindh is the land of beauty, love and mysticism. Therefore, it has been the home land of religious scholars. The eminent interpreters of the Holy Quran and Hadith were Sindhis, who carried the Holy light to Baghdad and other places in Iraq, Arabia, Egypt and Yemen. They imparted religious knowledge to the people of this distant land and brought them to the path of righteousness. They exhorted them to give up the path of evil and vice in order to follow the path of good and virtue.”

SINDHI PAPER 2010 PART 1.

!

1. Jadehn maa na hoondas..... jo majmoo'oo aahe.
a. shairi b. ghazl c. afsaan

! "# \$ %&

() * + ,) * ,)

- & \$ # .

! / ')

01) ' ' 2!3) 2,) 3

45 ! ! +

6 !) # / / ' ' !
5)) / / ' ' !

7!) 5 .'

\$ \$ ' 8"))')

! ")' / " # \$! #

9 & ' 5

&5) 5

%3!),) ' 5

(;) ! ; ! ' # 5

- ; <) .) . ')

"C!\$ FC,CC"

)) ')')
! /
' H '
\$ ') *
%) !) # 3) -
)

(>

,
- ' ,
\$ ')))
02' 2) | '1) |)
, ,

4

)' ')
) !)
6)') J K ' ,

)
7

E -)) ' ,

8

)))
)')

)'

%

)) . ')

() 3)) 3)

0 # B
)) 2)))))))

4
' 3 3)
6! ') " ')
7 ')

8/
))' *)

2=**
K))
K)
%K2'))

(K3)')

-K)
OK/

* 3
** \$)
*** ' !

4K"

(

2 E

/ @3 3 @ ' ,
/ @) @ ' " ' ,
%/ : 5 D; ' !>
(\$#@ @ ' 3 1 &
-/ @! ! @ ' 5) 3) >

0/@/"')@!!/4:==;)'1!!

6 / @ / >@' ' * .!

7 / 5) !! ' *=)=)

8 / @2 ==A@' 53

/ @ / 2 @ ' 3 >

/ 2 3 ' 5)2)

%/ @ @ ' \$ & 9

(/ / .3 ')

-/ @5 3) 5 @ ' 2, &

0/ @ A) @ ' &\$ 9)9

43 /

6 / @< &@ ' \$ /

7 / @52 2@ ' 1 9)'

8 ! + # #

./

,

> E ' ')'
&)' ' '')

```
??  
> %E  
/ " ' ))  
| ,  
> (E |  
,  
,  
> -E  
! , |  
" "  
> OE , "  
, "  
> 4E , "  
  
> 6E  
"
```